

# PROPOSTE DI INTERVENTO - MISURA 5.2 - RETE: BARBAGIA NEL CUORE

Tavola Pre 1

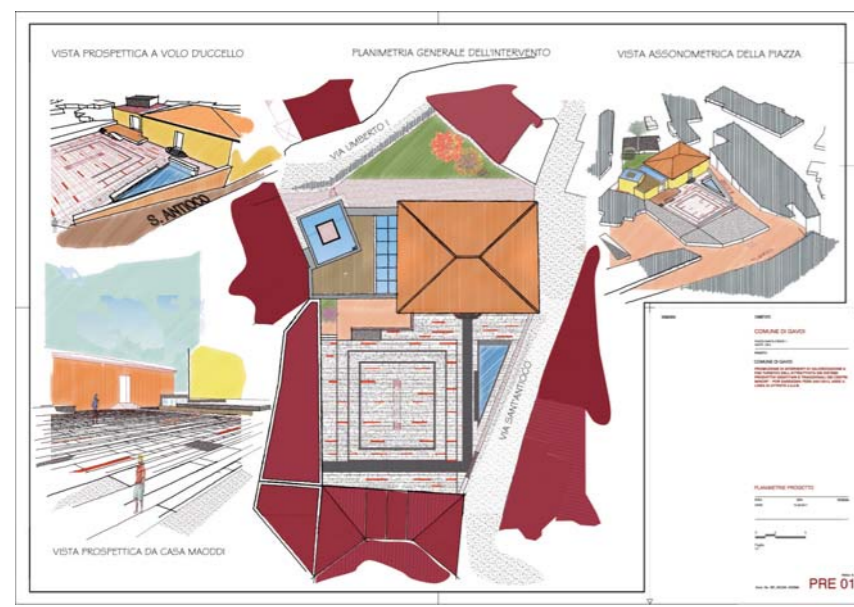
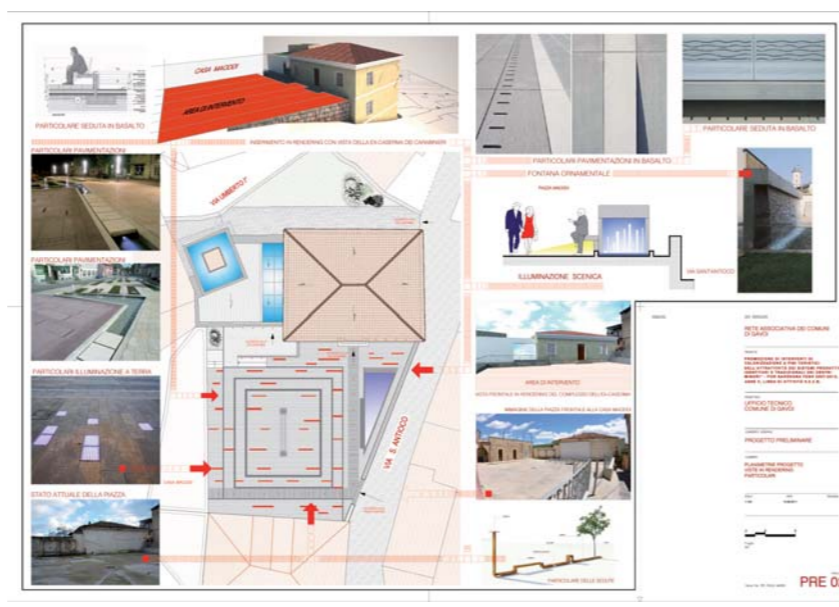


Tavola Pre 2



Opere esistenti



## Allestimento del Museo dell'archeologia e del territorio

Con l'allestimento del museo dell'Archeologia e del Territorio (presso un palazzetto borghese dei primi del '900 nel centro storico) si chiude il Sistema Museale Locale di Mamoiada costituito dai già operanti Museo delle maschere mediterranee e Museo della cultura e del lavoro. Tale sistema configura una rete culturale all'interno del territorio (assieme al "percorso dell'arte" e al "parco archeologico urbano") che avvalorare e accresce i valori identitari di tutta la comunità. Allo stesso tempo l'intero sistema museale concorre a delineare con chiarezza un Ecomuseo che abbraccia l'intera comunità con le sue aspettative di crescita economica e culturale.

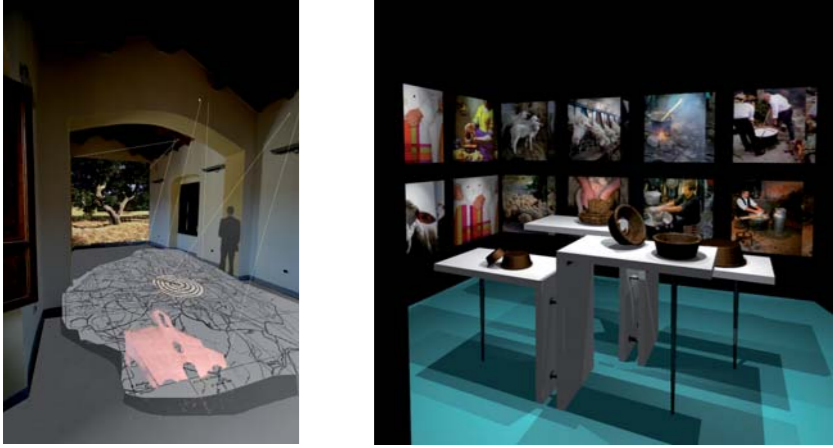
## Riqualificazione urbana e miglioramento dell'area commerciale quartiere "San Sebastiano"

Nel quartiere San Sebastiano sono concentrate le attività commerciali comunali. Pertanto l'Amministrazione è da tempo impegnata nella qualificazione e nella dotazione infrastrutturale e di servizi e il presente si configura come completamento articolato in interventi di sistemazione viaria, parcheggi e abbattimento barriere architettoniche, completamento illuminazione e arredo urbano. Con gli interventi elencati lo spazio commerciale viene completamente qualificato e promosso a zona commerciale per eccellenza.

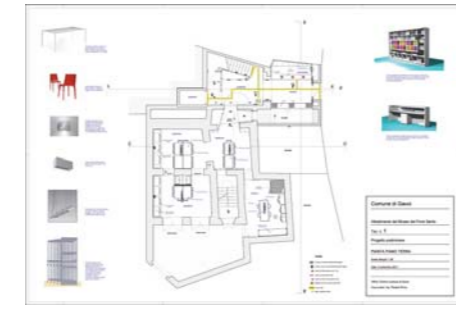
## SPAZI PER NUOVE OPERE



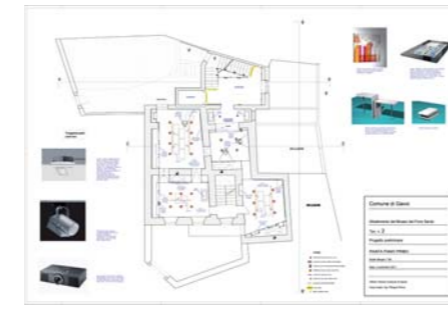
Sala del Territorio Sala Primo piano



Piano terra



Primo Piano



Secondo Piano



Terzo Piano

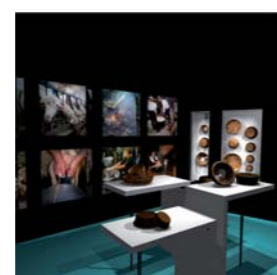


## Allestimento del Museo del Fiore sardo

Il Museo del Fiore Sardo è ubicato in un edificio del centro storico di Gavoi, a pochi metri dalla chiesa parrocchiale di San Gavino e dalla piazza principale del centro storico della Barbagia. L'intervento di allestimento proposto nel Progetto integrato "Barbagia nel cuore" rappresenta l'atto conclusivo del Progetto culturale, gestionale e museografico sulla base del quale si è realizzata l'attuazione di un intervento di recupero di un edificio comunale ubicato nel centro storico) la struttura museale per l'esposizione in modo permanente della storia, la cultura, la tradizione e gli oggetti legati alla produzione del formaggio Fiore Sardo e nel contempo per la realizzazione di un'istituzione viva di interpretazione attuale degli stimoli generati dal rapporto tra cibo e ambiti quali il design, l'arte, il turismo gastronomico, la salute alimentare.

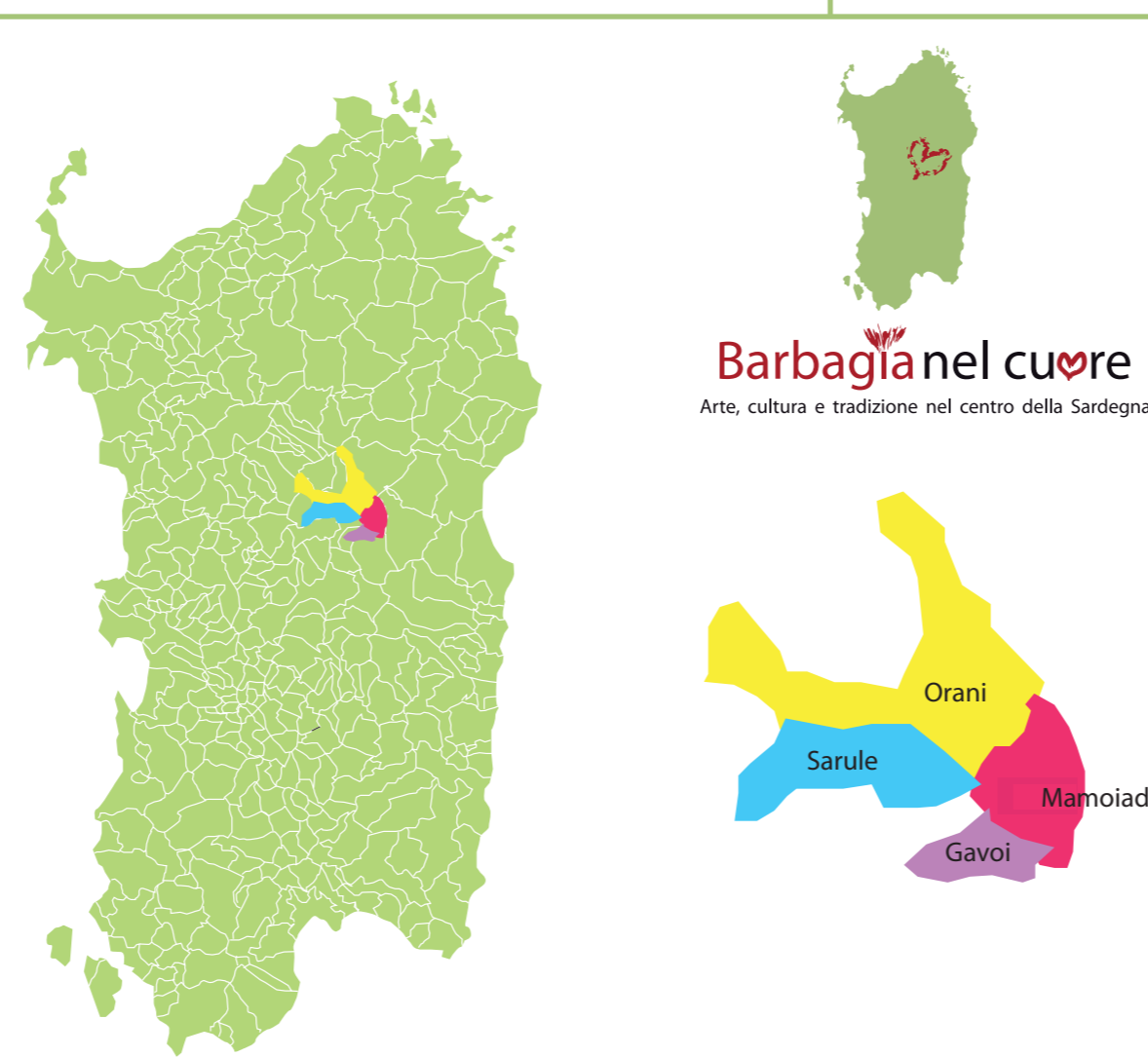
## Riqualificazione spazio antistante casa Maoddi e allestimento dello Show room agroalimentare

La Casa Maoddi e lo spazio antistante (centro storico) sono sedi delle manifestazioni del Festival letterario "L'isola Delle Storie" e del premio cinematografico "Tumbarinu d'Argento" oltre che delle altre sagre paesane. A valle di questo spazio è ubicata la struttura (la cui realizzazione è stata finanziata con risorse POR Sardegna 2000-2006, misura 5.1, Bando Civis) destinata a diventare showroom agroalimentare. Con l'intervento inserito nel Progetto integrato, si propone da un lato l'adeguamento dello spazio sia a livello di sottoservizi che di pavimentazione in modo che diventi completamente funzionale per lo svolgimento delle manifestazioni citate e dall'altro il completamento dello Showroom agroalimentare attraverso l'allestimento interno. Per entrambi gli interventi si propone, inoltre, la realizzazione di impianti di energia rinnovabile e di cogenerazione.



## GAVOI

## MAMOIADA



Barbagia nel cuore  
Arte, cultura e tradizione nel centro della Sardegna

## OBIETTIVI GENERALI, PRIORITARI E SPECIFICI DI PROGETTO

### Obiettivo generale

Costruire una specializzazione tematica rispetto ai comparti: turismo culturale ed enogastronomico, artigianato e agroalimentare di qualità attraverso la modalità di fruizione del turismo accessibile.

### Obiettivi prioritari

Costruire un sistema di offerta territoriale attrattivo e sostenibile dal punto di vista ambientale, economico e sociale.

Rispettare e valorizzare l'identità e le specificità del sistema territoriale considerato.

Stimolare i processi economici dell'area.

Migliorare la qualità della vita di residenti e turisti.

### Obiettivi specifici

- Implementare le dotazioni di servizi e infrastrutture per il turismo.
- Implementare la dotazione di servizi e infrastrutture per turisti e visitatori portatori di handicap.
- Strutturare un'offerta turistica in grado di trasmettere i valori e le peculiarità del sistema territoriale considerato.
- Promuovere l'imprenditorialità e l'autoimprenditorialità, in particolare femminile, nei comparti dell'agroalimentare e dell'artigianato tipico al fine di stimolare i processi economici dell'Area.
- Implementare un sistema di mobilità e collegamento sostenibile e alternativo fra i comuni della Rete.
- Definire un sistema di identità riconoscibile all'esterno e quale strumento di coesione e interrelazione per i soggetti del sistema territoriale.



Simulazione via Trento



## SARULE

### Riqualificazione e adeguamento della "Casa museo Ladu" per la realizzazione del Museo dell'arte tessile e della relativa viabilità storica.

L'esigenza di completare un processo di riqualificazione urbana che interessa il centro storico (che si estende per circa 14 ha), all'interno del quale scorre parte della Via Nazionale (SS 128) che collega la Barbagia di Ollolai e il Mandrolisai con il capoluogo di Provincia, ha visto l'Amministrazione Comunale di Sarule, molto attiva nel reperimento delle risorse e nell'attivazione dei processi attraverso la riqualificazione dei percorsi urbani a partire dalla viabilità principale per proseguire con quella che si può definire storico-culturale-religiosa. In quest'ottica l'Amministrazione di Sarule intende attivare un processo di sviluppo economico che porti le attività artigiane di bottega all'interno dello spazio vissuto e transitato

### Completamento e riqualificazione urbana di percorsi, sentieri e itinerari.

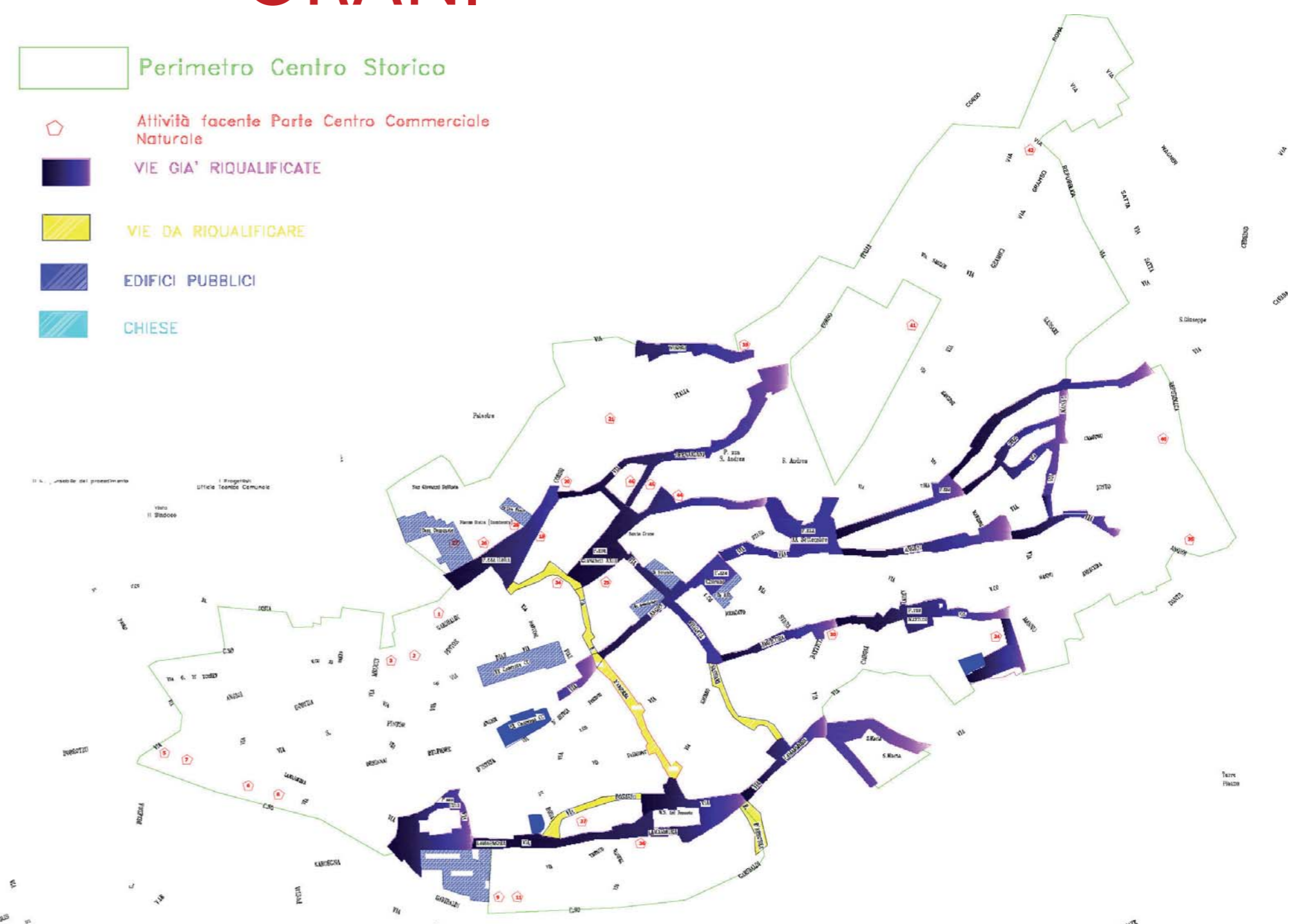
I percorsi e gli itinerari collegheranno i punti strategici dei centri urbani e saranno studiati e realizzati secondo una logica di mobilità sostenibile per garantirne, quindi, una, prevalente, fruizione pedonale, mediante bicicletta e altamente accessibile per i soggetti portatori di disabilità. Rientrano in questa tipologia gli interventi dei comuni di Mamoiada e Orani.

La Casa museo Ladu è situata nella via Nazionale (principale arteria urbana) su cui sono già stati realizzati interventi di riqualificazione (PIA NU 13/14 e Civis 2006) e attraverso il presente intervento si propone: la riorganizzazione degli spazi interni ed esterni da destinare a sale e spazi espositivi, reception-bookshop, l'abbattimento delle barriere architettoniche, l'allestimento degli spazi medesimi e la riqualificazione urbana della viabilità storica.

## ORANI

### Perimetro Centro Storico

- Attività facente Parte Centro Commerciale Naturale
- VIE GIÀ RIQUALIFICATE
- VIE DA RIQUALIFICARE
- EDIFICI PUBBLICI
- CHIESE



### Valorizzazione di un itinerario storico-culturale per la qualificazione della rete commerciale comunale

L'intervento proposto intende valorizzare e qualificare il percorso commerciale principale del centro storico oranese e più in generale dello stesso centro urbano. Lungo il percorso sono ubicati diversi punti strategici comunitari: il Palazzo municipale e quello della Pro-loco, diversi edifici di carattere religioso e nel cui ambito si svolgono diverse attività socio-culturali. L'intervento di riqualificazione proposto mette in rete una serie di valenze di fondamentale importanza per le prospettive di sviluppo del territorio: gli spazi culturali, i riferimenti storici e architettonici, gli snodi commerciali.

Revisione e implementazione della cartellonistica e del sistema di segnaletica anche in considerazione delle esigenze del target "turisti speciali" (anziani e portatori di disabilità).

# Barbagia nel cuore

Arte, cultura e tradizione nel centro della Sardegna



REGIONE SARDEGNA